



JOURNAL DE RAMBROU

FÉVRIER - MARS 2025



À PROPOS DU JOURNAL DE RAMBROU

Le journal de Rambrou est un journal pour les personnes qui s'intéressent de près ou de loin à l'organisme communautaire artistique *La Gang à Rambrou*. Le but de ce journal est simple: partager ce qui est réalisé à l'intérieur et à l'extérieur des murs de l'organisme!

L'équipe d'édition des mois de mars, avril et mai est composée de Nathanaël, Yannis, Sandra, Marie-Josée Bau., et Sophie.



Il est principalement écrit et édité par Nathanaël Labrèche, le coordinateur pédagogique de l'organisme. À chaque mois, une équipe se rassemble pour trouver des idées sur l'édition spéciale du mois, créer la couverture, rédiger une rubrique inédite et pour faire des tests d'impression.



LES RUBRIQUES

Culture et évènements

Cette rubrique rapporte les spectacles, les sorties culturelles, les tournées et les expositions de membres de la communauté de La Gang à Rambrou.

Reconnaissance

Cette rubrique vise à rendre honneur aux accomplissements des participants. Elle partage des évènements, à l'interne ou à l'externe de l'organisme, qui sortent de la vie artistique et soulignent le travail des participants dans de nouveaux apprentissages ou dans leur implication dans un projet quelconque.

La rubrique bonus

Cette rubrique figure uniquement dans l'édition mensuelle du journal de Rambrou. On peut y trouver une bande dessinée ou un quiz ou autre chose qui représente la créativité des participants de l'organisme

Moments saillants

Cette rubrique partage des évènements qui ressortent du quotidien de l'organisme. Tantôt cocasses, tantôt renversants, ces évènements permettent de donner une image authentique de la vie commune dans l'organisme.

Productions artistiques

Cette rubrique partage des projets en cours ou finalisés des participants, que ce soit en théâtre, danse, arts visuels, musique ou poésie.

TABLE DES MATIÈRES

12 au 23 mars 2025

- Tout savoir sur D’un oeil différentp.1-5

1er au 10 mars 2025

- Camp d’hiver à la Maison école des artistes atypiques et le monde (MÉAAM).....p.6-8

30 mars 2025

- Le spectacle bénéfice « La scène des possibles » du 30 mars.....p.9

29 mars 2025

- Répétions et générales intenses!.....p.10

mai 2025

- D’autres suites au projet de recherche-création en collaboration avec McGill.....p.11

15 avril 2025

- Présentation publique du dernier cours de jean avec les experts de Rambrou.....p.12

16 avril 2025

- Tournage vidéo de sc enes promotionnelles avec pour le spectacle.....p.13

17 avril 2025

- Le groupe « beauté de rambrou » refait les noms sur les casiers.....p.14

7 mai 2025

- Partcipation à l’acfas pour présenter la recherche-création.....p.15

7 mai 2025

- Formation régie en juin et projet de recherche.....p.16

7 mai 2025

- Yannis repart en France :(.....p.17

7 mai 2025

- Des projets avec Stéphane dans l’entrepôt.....p.18

10 mai 2025

- La BD collective: UN LUNDI AU CABINET DU PSY.....p.19-20

26 mai 2025

- OULIPO: Horoscope du mois de mai.....p.21-22-23

TOUT SAVOIR SUR D'UN OEIL DIFFÉRENT

20 ans d'un oeil différent!

Depuis maintenant deux décennies, l'exposition d'un oeil différent, assure la visibilité des talents et des contributions de personnes de la diversité capacitaire. Elle réussit également à permettre la rencontre de publics peu à même de se croiser dans d'autres contextes. Pour cette présentation de l'évènement, il est important de souligner la qualité et la beauté des photos prises par **Mikaël Theimer**.

Le journal de Rambrou se permet de souligner l'évènement sous plein de moments phares!



TOUT SAVOIR SUR D'UN OEIL DIFFÉRENT

Musique par le groupe d'Hélène Élise dirigé par François

On garde les bonnes habitudes: une troupe de musique de Rambrou a fait un spectacle musical pour souligner l'exposition de d'Un oeil différent qui a duré 9 jours. François a pu remplacer Hélène Élise et jouer le chef d'orchestre!

La troupe a composé une chanson sur le thème de la chanson « alouette », mais en changeant les paroles.



TOUT SAVOIR SUR D'UN OEIL DIFFÉRENT

Animation de la soirée d'ouverture

Le coporte parole Simon Marcotte-Tremblay a coanimé l'évènement d'ouverture avec Jean-Marie Lapointe. Selon Simon, c'était un peu stressant, mais il commence à être habitué. Il sait un peu plus quoi faire, d'année en année, car c'est mieux organisé. Il y a des rencontres préparatoires un peu plus d'avance pour en parler. Il espère pouvoir le refaire à chaque année.



TOUT SAVOIR SUR D'UN OEIL DIFFÉRENT

Sylvie raconte son entrevue de Sylvie à Radio-Canada

Une journaliste a fait une entrevue avec Sylvie Vézina et Anick Larose pour l'occasion. Sylvie a notamment parlé de la place de l'art dans la vie des personnes de la diversité capacitaire. Des passages de l'entrevue publiée ont été coupés. Par exemple, elle a également parlé qu'il y a toujours le groupe d'Hélène Élise à l'ouverture. Elle a parlé de ses oeuvres, son parcours personnel et ce que cela lui apporte de diriger les visites guidées pour DOD. Sylvie a souligné que les visiteurs, parlent d'art et non de handicap. En effet, les personnes dans le monde du handicap ont peu d'opportunités pour montrer la qualité de ce qu'ils peuvent faire. La collaboration avec l'Opéra de Montréal en est un bel exemple. Anick Larose parlait davantage de la programmation d'un oeil différent.

La journaliste soulignait également l'esthétique multicolorée qu'on retrouvait dans plusieurs oeuvres, comme en témoigne l'oeuvre du projet « Les voies du hasard » !



TOUT SAVOIR SUR D'UN OEIL DIFFÉRENT

Visites guidées par des membres de Rambrou

Pendant la durée de l'exposition du 12 au 23 mars 2025, Paolo Sylvie, Sophie, Simon et quelques médiateurs de l'organisme Sans oublier le sourire (SOS), ont guidé des visites. Il y avait quelques écoles, des organismes comme le fil d'Arianne, Rêve à nous et les compagnons de Montréal.





1er au 10 mars 2025

P.6

CAMP D'HIVER À LA MAISON ÉCOLE DES ARTISTES ATYPIQUES ET LE MONDE (MÉAAM)

En entrevue avec Sandrine

Nath : Peux tu me raconter comment s'est passé la route vers le camp ?

Sandrine: Du 1er au 10 mars 2025, Sophie, Mathieu, Antoine, Isaiah, Nicolas sont partis de Montréal avec Mohamed. Ils m'ont ramassé à Laval, puis un peu plus tard, on a ramassé Zachary à Grand-Remoud.

Nath: Rendu en Abitibi, peux tu me raconter ce que vous avez fait ?

Sandrine: En arrivant, il y avait Noa, que nous connaissions déjà. Ensuite, le 5 mars, le frère de Noa, Gabriel est arrivé. Je ne le connaissais pas avant ce jour.



CAMP D'HIVER À LA MAISON ÉCOLE DES ARTISTES ATYPIQUES ET LE MONDE (MÉAAM)

Nath: Est-ce que tu as apprécié de faire des nouvelles rencontre ou de revoir des camarades que tu connaissais déjà ?

Sandrine: Oui, j'ai apprécié les rencontres. Il y a des amitiés qui se sont formées. J'appelle ça « les beaux duos ». Par exemple, Mathieu L. formait un duo avec Noa, et moi, je passais pas mal de temps avec Gabriel. J'en garde un très bon souvenir!

Nath: Gardes tu d'autres souvenir que tu aimerais me raconter ?

Sandrine: J'ai marché autour du gravier, couru autour de la gallerie, fait de la raquette dans la neige, écouté les films d'Harry Potter en gang et évidemment, jouer du djembé!





CAMP D'HIVER À LA MAISON ÉCOLE DES ARTISTES ATYPIQUES ET LE MONDE (MÉAAM)



LE SPECTACLE BÉNÉFICE « LA SCÈNE DES POSSIBLES » DU 30 MARS



La Gang à Rambrou a organisé un spectacle musical bénéfice le 30 mars 2025 dernier à la maison de la culture Mercier. Plus de 200 personnes ont assisté au spectacle et ont donné un retour chaleureux aux artistes. Plus d'une trentaine d'artistes musiciens est montée sur scène! La diversité des groupes de musiciens de Rambrou ont pu y participer, tant en semaine que la gang du répit.

RÉPÉTITIONS ET GÉNÉRALES INTENSES!

C'était long et intense!

En entrevue avec Mathieu L., ce dernier rapportait que la répétition était longue et intense. Il fallait attendre chacun son tour pour jouer dans les pièces. À Rambrou, il manquait un peu de place pour tous les musiciens. En effet, la maison de la culture Mercier possède une scène encore plus imposante que la salle de musique de Rambrou. Il y en a qui attendait sur le côté, dans la salle Carmen.





D'AUTRES SUITES AU PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION EN COLLABORATION AVEC MCGILL

Enregistrement d'autres voix

Alexandre B. est passé derrière le micro pour la suite du projet d'enregistrement McGill. Il a personnifié « Mr. X », l'un des participants interviewés pour la recherche. Ils ont enregistré dans les bureaux du département de travail social de l'université McGill.

Un colloque le 7 mai

Le 7 mai prochain, François D., Alexandre B. et Jasmine sont invités à partager leur expérience en lien avec la performance de danse de l'an dernier dans le cadre d'un colloque du Centre de recherche et d'expertise en gérontologie sociale (CREGES) qui se tiendra dans les locaux de l'école de technologie supérieur (ÉTS).





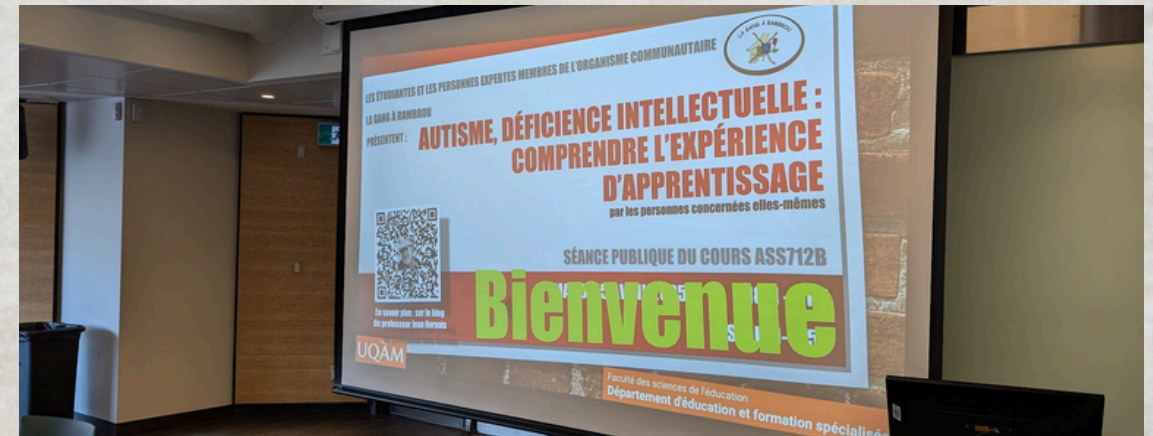
PRÉSENTATION PUBLIQUE DU DERNIER COURS DE JEAN AVEC LES EXPERTS DE RAMBROU

Une belle rencontre participative

Pour la dernière séance de cours, Jean a réservé un local plus spacieux qu'à l'habitude afin d'accueillir une diversité d'invités. Il y avait, des professeurs, d'autres membres de Rambrou, des musiciennes mandolinistes, des étudiantes et étudiants, etc.

Sylvie et Gabriel a fait chanter le public

Pour installer l'ambiance conviviale, Sylvie et Gabriel ont interprété « on est comme on est » sous un format de chanson à répondre. Tout le public a répété les paroles initiées par Sylvie. Un beau moment !



TOURNAGE VIDÉO DE SCÈNES PROMOTIONNELLES AVEC POUR LE SPECTACLE

Simon nous raconte

C'était pour enregistrer des vidéos de promotions pour le spectacle « La Bohème » en collaboration avec l'Opéra de Montréal. Il y avait Nathalie Coupal, Marina Orsini et Daniel Proulx.

On en enregistré trois scènes différentes, assez absurdes et drôles. C'était pas des scènes qui font partie du spectacle en soi, mais vraiment pour faire de la promotion. La plupart des membres du groupe de théâtre le mercredi soir étaient là. La date de sortie sera bientôt annoncée.





LE GROUPE « BEAUTÉ DE RAMBROU » REFAIT LES NOMS SUR LES CASIERS

Une jolie initiative

Le groupe beauté de Rambrou, comprenant Carole, Jeannélie, Mariam, Alexandre, Sylvie H., Alexandre et Claudette, a commencé à refaire et personnaliser les noms sur les casiers afin de les rendre plus jolis!

Service pour les membres de Rambrou

Les membres du groupe offrent de refaire les noms à d'autres membres en dehors du groupe. Vous pouvez aller faire votre commande quand vous voulez au groupe « Rambrou en beauté ».



PARTICIPATION À L'ACFAS POUR PRÉSENTER LA RECHERCHE-CRÉATION

Jasmine et François sont allés faire un tour dans un colloque de l'ACFAS (Association Canadienne-Française pour l'Avancement des Sciences). Le titre de la présentation était : « Le potentiel émancipateur de la recherche communautaire engagée : partager des connaissances grâce au théâtre ». Malheureusement, Alexandre n'a pas pu s'y présenter.



12 H 00 À 13 H 00 | DÎNER ET PROJECTION DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE « NEURODIVERSITÉ! VIEILLIR ENSEMBLE, AGIR ENSEMBLE » * EXCLUSIVEMENT SUR PLACE

13 H 00 À 14 H 15 MÉTHODOLOGIES INCLUSIVES ET TRANSFERT DE CONNAISSANCES

13 h 00 | Le potentiel émancipateur de la recherche communautaire engagée : partager des connaissances grâce au théâtre

Samuel Ragot*, Université McGill, **Jasmine Allan-Côté**, Metteuse en scène, **François Dupuis**, Gang à Rambrou et Sans Oublier le Sourire, **Alexandre Boucher**, Gang à Rambrou et Sans Oublier le Sourire

13 h 30 | « L'inclusion, ça passe aussi par la recherche ! » Retour sur un processus participatif inspiré de la méthode Photovoix

Isabelle Courcy, Université de Montréal

Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-O

FORMATION RÉGIE EN JUIN ET PROJET DE RECHERCHE

La prochaine FAMA portera sur la régie et aura lieu la semaine du **10 au 17 juin 2025**.

Au contenu: montage et démontage d'une scène, branchement de fils, travail en équipe, sécurité, fonctionnement des consoles, etc.

Les personnes qui désirent y participer peuvent aller voir directement Mohamed Ghouli pour s'inscrire!



YANNIS REPART EN FRANCE :(

Sophie Martin :

Yannis nous quitte en juillet pour retourner en France. On va s'ennuyer de toi. Il est un bon animateur de groupe. On te souhaite bonne chance et surtout : **DONNE NOUS DES NOUVELLES !**

Pourra-t-on se parler sur zoom à distance ?



DES PROJETS AVEC STÉPHANE DANS L'ENTREPOT

Entrevue de Sophie avec Stéphane:

Nous sommes allé faire un tour dans l'entrepôt pour parler des projets en cours et des nouveaux projets qui s'en viennent.

Stéphanne nous racontait que Jonathan, Étienne, Marie-Josée Br., Sébastien et Mathieu ont toutes et tous des projets en cours avec lui. Parfois, c'est des finitions, d'oeuvres (verniss, cadrage, etc.), parfois c'est des constructions manuelles.

Potin: le ménage et le rangement de l'entrepôt sera fait cet été pour avoir un vrai espace officiel d'atelier manuelle !



LA BD COLLECTIVE: UN LUNDI AU CABINET DU PSY







OULIPO: HOROSCOPE DU MOIS DE MAI

Dans le cadre des ateliers d'écriture OULIPO, les participants se sont amusés à écrire un horoscope humoristique.

Ici, à partir d'un horoscope déniché sur Internet, les participants se sont amusés à changer les noms communs par le quatrième mot qui les précédait dans le dictionnaire.

Astrologie MMXXV

Bélier : priorité à vos hivers de coffre-fort. Votre vieillesse sociale promet d'être palpitante, mais il va falloir faire des effrois sur le communisme.

Taureau : vous respirez et vous renouez avec la chandelle. De beaux occupants se présentent. Démence, contre -attaque. Il y a de la mozzarella.

Gémeau : un étrange épouvantail sommeille en vous, riche en sursauts et en peignes édentés. Impossible de savoir à quoi vous attendre entre les coupes de coffre-fort et les rébus.



26 mai 2025



P.22

OULIPO: HOROSCOPE DU MOIS DE MAI

Cancer : l'envolée change, insuffle une élasticité toute neuve de crécelle, de génie et d'amphithéâtre. Vous rencontrerez un amour usé au fond d'une baignoire

Lion : si le début d'anniversaire est un peu éprouvant, à partir d'un juke-box tout redémarre. Coupe de coffre et coupe de pouding. La chandelle est de votre côté. Un anniversaire pour transformer votre destitution.

Vierge : tout s'accélère. Vous récoltez les frustrations de vos effrois, bifurquez vers une vieillesse rêvée, aimez fort de nouveau. Vous gagnez en confinement.

Balance : Vous vous affirmez! Fort des expiations passées. Vous suivez votre instructeur et assumez vos désobligeances. Place à l'âme!

Scorpion : C'est l'année des métaphores. En 2025, on ose! La rutilance s'annonce intense. Une vieillesse qui vous ressemble vraiment.

OULIPO: HOROSCOPE DU MOIS DE MAI

Sagittaire : Vous arrivez à une carriole de votre vieillesse. Des chômeurs s'imposent à vous. Il y aura un avant-bras et un après-midi. Écoutez vos triporteurs.

Capricorne : Mettre les choux au clair. Cette priorité va vous aider à mieux cerner vos environs à long terme. C'est l'année du mauvais et des prologues.

Verseau : Vous avez enfin appris les légalités d'Urbain : vous ralentissez. Cette année, vous vous ancrez, vous profitez de l'instinct présent.

Poisson : 2025 vous réserve des épurations et des sursauts, mais ce qui vous étonnera le plus : ce sera votre audition et votre capharnaüm pour rebondir.



Équipe d'écriture de Rambrou:

Philippe Kieu, Félix Rousseau, Laura Schetagne, Dennis Tessier, Sylvie Vézina, Camille Vincent

Sous la supervision de François Matte